

🏠 > Festivals > Rester dans la caverne

FESTIVAL DE CAVES REPORTAGES

Rester dans la caverne

Par marianededouhet

🕒 13 mai 2018



DR

Lorsqu'on pénètre dans l'une des caves du festival, la température baisse, le silence exacerbe les sons, tandis que l'obscurité et l'étroitesse des lieux, conjuguées à l'impression d'y entrer par effraction, aiguïsent les sens et déclenchent une attention absolue. On se laisse envahir par une aura de mystère troglodyte, et, dans le recueillement des lieux souterrains, on attend les créations théâtrales avec une joie de clandestin.

Le festival de caves nous réjouit parce qu'il est une métaphore de la création elle-même : qu'est-ce que créer sinon inventer, dans le secret de (ses) sous-sols, des alvéoles pleines de possibles, des formes, des mondes, des voix ? Les créations théâtrales, conçues pour le festival, retournant la contrainte du lieu en ressort dramatique, donnent l'impression exaltante que des formes bouillent sous nos pieds : ces matrices de pierre deviennent des viviers en sommeil, n'attendant pas la surface pour capter la lumière, diffusant la leur, d'une nature bien particulière, intime et spectrale. La proximité extrême avec le/les comédiens, la petite jauge, participent de cette sensation de conciliabule profane.

Pour sa treizième édition cette année, le festival continue d'affirmer une liberté totale, laissant toutes possibilités dramaturgiques, esthétiques aux artistes, se contentant de mettre en lieux et en liens les comédiens et metteurs en scène. Chaque année, la troupe habituelle renouvelle ses combinaisons, et de nouvelles caves apparaissent, mises à disposition par des particuliers pour l'occasion. Des créations proposées, on retiendra particulièrement « La méduse démocratique », rencontre autour d'une table avec un Robespierre toujours aussi intransigeant et

I/O N°82 - 02/05/2018



> Télécharger le PDF du n°82
(spécial Chantiers d'Europe)

ANCIENS NUMÉROS



> Voir les anciens numéros d'I/O
papier au format PDF

GENRES

Cirque Clown Comédie musicale
Danse Danse-théâtre Exposition
Film/Vidéo Humour Installation
Lecture Livres Marionnettes
Mime Musique Opéra
Performance Poésie